

## **AGGIORNAMENTO PROIEZIONI SCOLASTICHE aprile - maggio 2019 – Secondaria 2°grado**

**Volete organizzare una proiezione per la vostra scuola presso il Cinema Rondinella?**

**Contattate il nostro ufficio scuole ai seguenti recapiti:**

**tel. 02.22.47.81.83 (referente: Manuel Giacomini –**

**dal lunedì al venerdì: ore 9.00 - 12.00 / 14.00 – 17.00)**

**mail:** [info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it)

E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quelle indicate.

le proiezioni si effettueranno con il raggiungimento di **almeno 80 presenze**

**il costo del biglietto per studente è di 4,00€  
( tranne i film de “LA GRANDE ARTE AL CINEMA” a 5,00€ )**

**PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONI E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA**

**QUESTO CALENDARIO E' DA CONSIDERARSI “DINAMICO”;  
EVENTUALI VARIAZIONI DIPENDERANNO DALLE PRENOTAZIONI CHE VERRANO  
EFFETTUATE E DALLE POSSIBILI USCITE DI ALTRI FILM IN PRIMA VISIONE**

**Venerdì 12 aprile – ore 11.00**

## RENZO PIANO - L'ARCHITETTO DELLA LUCE

di Carlos Saura, Spagna 2018, 1h20.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Nel 2010 la Fondazione Botín di Santander, sulla costa cantabrica, legata al grande gruppo di credito spagnolo, affida al Renzo Piano Building Workshop l'incarico di costruire un centro culturale che porti il nome del suo fondatore. Un edificio che ridisegni il profilo della città, in dialogo attivo ed emotivo con la cittadinanza. A seguire i lavori e intervistare l'archistar fino all'inaugurazione del centro nel 2017, il regista Carlos Saura.

*Luce, poesia, utopia: in fondo a guidare l'architetto e il regista sono gli stessi elementi, le medesime pulsioni. Illuminare il mondo, dargli bellezza, ispirare altri uomini col proprio lavoro a creare ulteriore grazia, come unico antidoto alla barbarie umana.*

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=aE5WMmv3vSI>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Lunedì 15 aprile – ore 11.00**

## LEONARDO CINQUECENTO

di Francesco Invernizzi, Italia 2018, 1h31.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Pittura, scultura, disegno, letteratura, ingegneria, balistica, scienza, fisica, paesaggistica, geografia, anatomia, medicina, urbanistica. Questi sono alcuni dei temi trattati da Leonardo. Tematiche e spunti non facili da condensare. Il film di Francesco Invernizzi racconta la figura di Leonardo Da Vinci sviluppando l'interesse del genio declinato attraverso le più diverse discipline. Un uomo che ha avuto un "rapporto lungo e travagliato con il mondo" fin da ragazzo, già molto curioso. Leonardo era un attento osservatore di tutto quello che gli stava intorno. Ma essere spettatore non gli bastava. Così è diventato personaggio attivo nella cultura e nella ricerca del mondo.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=gkLdfLTuRoE>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Mercoledì 17 aprile – ore 11.00**

## **LA PARANZA DEI BAMBINI**

di Claudio Giovannesi, Italia Francia 2019, 1h51.

Tratto dal romanzo di Roberto Saviano

**Età consigliata: dai 16 anni**

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola, la cui madre gestisce una piccola tintoria non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo anche nei confronti di Letizia che gli è entrata nel cuore al primo incontro. In poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni.

TRAILER: [https://www.youtube.com/watch?v=ip\\_oxagCOBY](https://www.youtube.com/watch?v=ip_oxagCOBY)

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Martedì 23 aprile – ore 10.45**

## **MARIA REGINA DI SCOZIA**

di Josie Rourke, Gran Bretagna 2018, 2h04.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Scozia, 1561. Maria Stuarda, salita sul trono di Francia dopo aver sposato Francesco II, è rimasta vedova a 18 anni e ha deciso di tornare nella nativa Scozia, di cui è regina per diritto di nascita. Con il suo ritorno Maria rischia di contendere anche il ruolo di regina d'Inghilterra ad Elisabetta I, che i legittimisti disconoscono come erede di Enrico VIII. Maria ed Elisabetta sono cugine ma praticano religioni diverse, la prima cattolica, la seconda protestante. E tanto la corte d'Inghilterra quanto quella di Scozia temono che la Stuarda coltivi un legame con la Roma papalina, per tramare in segreto contro il regno

anglosassone. "Un papista non siederà mai sul trono d'Inghilterra", sentenziano. Tantomeno una papista: perché l'aristocrazia maschile di Inghilterra e Scozia non è affatto contenta che a contendersi il trono siano due donne.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=3w7kMB9BVIQ>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Mercoledì 24 aprile – ore 10.45**

## **GREEN BOOK**

di Peter Farrelly, Usa 2018, 2h10.

**Età consigliata: dai 14 anni**

New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi a causa dei lavori di ristrutturazione. Tony ha moglie e due figli, e deve trovare il modo di sbarcare il lunario per quei due mesi. L'occasione buona si presenta nella forma del dottor Donald Shirley, un musicista che sta per partire per un tour di concerti con il suo trio attraverso gli Stati del Sud, dall'Iowa al Mississippi. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta, soprattutto nel Sud degli Stati Uniti. E che Tony, italoamericano cresciuto con l'idea che i neri siano animali, abbia sviluppato verso di loro una buona dose di razzismo.

*Green Book è basato sulla storia vera di Shirley, un virtuoso della musica classica, e del suo autista temporaneo nel loro viaggio attraverso il pregiudizio razziale e le reciproche differenze.*

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=GmqdPdCC5CQ>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Lunedì 29 aprile – ore 11.00**

## IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA

di Olivier Ayache-Vidal, Francia 2017, 1h46.

**Età consigliata: dai 14 anni**

François Foucault è professore di lettere al prestigioso liceo Henri IV di Parigi. Durante una serata, l'uomo si lamenta con una funzionaria dell'Educazione nazionale dei problemi delle scuole di periferia dove bisognerebbe inviare dei professori più competenti. Il messaggio viene recepito e François si ritrova a dover accettare, per la durata di un anno, il trasferimento in un liceo di periferia da cui si aspetta il peggio. Il professor Foucault dovrà allora confrontarsi con i limiti del sistema educativo e mettere in discussione i suoi principi e i suoi pregiudizi.

*Olivier Ayache-Vidal firma il suo primo lungometraggio che risulta una toccante commedia drammatica sulla scuola pubblica, l'insegnamento e i problemi delle periferie.*

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=JyoVGkYsZPA>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Giovedì 2 maggio – ore 11.00**

## CONVERSAZIONI ATOMICHE

di Felice Farina, Italia 2018, 1h24.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Dall'acceleratore di particelle di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare al Laboratorio nazionale del Gran Sasso, dall'Interferometro Virgo dell'Osservatorio Astronomico di Campo Imperatore, Felice Farina si addentra nei laboratori di ricerca per "raccontare la quotidianità di chi ha scelto di dedicare la propria vita a fare domande". In un road movie che intreccia commedia, situazioni da buddy movie, dialoghi appassionati, divagazione storica e sconfinamenti che aprono al mistero del non ancora conosciuto.

*Chi ritiene che parlare di Scienza comporti necessariamente una buona dose di noia per chi non è versato in almeno una delle branche che ne fanno parte dovrebbe vedere questo documentario curioso perché pensato e realizzato da un regista curioso nel senso migliore del termine.*

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=ip9lxV6GYRU>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Venerdì 3 maggio – ore 11.00**

## **La Grande Arte Al Cinema GAUGUIN A TAHITI**

di Claudio Poli. Usa 2019, 1h30.

**Età consigliata: dai 14 anni**

**costo del biglietto: 5,00€**

Da Parigi al Perù, dove fu trasferito a poco più di un anno di vita dai genitori; dalla costa Bretone e poi Marsiglia fino a Tahiti. La storia di Gauguin è anche la storia di un viaggio, anzi, di una fuga verso luoghi lontani dalla frenesia della società contemporanea e dalla pittura moderna. Gauguin a Tahiti. Il Paradiso Perduto è un racconto sul pittore Gauguin: l'artista noto per uno stile pittorico unico e riconoscibile al primo sguardo, per i colori brillanti, vivi e non aderenti al reale e per quelle rilassanti, sensuali e affascinanti donne polinesiane ritratte.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=sljsq9IDcDU>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Lunedì 6 maggio – ore 11.00**

## **La Grande Arte Al Cinema TINTORETTO – UN RIBELLE A VENEZIA**

di Giuseppe Domingo Romano. Italia 2019, 1h35.

**Età consigliata: dai 14 anni**

**costo del biglietto: 5,00€**

Tintoretto si ispirava per i disegni e le forme a Michelangelo, per i colori a Tiziano. Due nomi che hanno fatto la storia – non solo quella dell'arte – e che Jacopo Robusti, detto il Tintoretto perché figlio di un tintore di tessuti, ha studiato e frequentato, nel caso di Tiziano, in bottega. Quando l'allievo supera il maestro non è mai semplice: la competizione e la rivalità tra Tiziano e Tintoretto a Venezia crescono, facendo acuire la furbizia del più giovane che, per vincere i concorsi con lo scopo di decorare i luoghi più preziosi della sua città e lasciare il segno, anche a costo di farlo senza remunerazione di denaro, riesce a piazzarsi dove vuole, ultimando anche pareti e soffitto

della Scuola Grande di San Rocco, il suo lascito artistico più imponente, ricco e speciale.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=HZ7dQXVxVqI>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

## Mercoledì 8 maggio – ore 11.00

### **NON CI RESTA CHE VINCERE**

di Javier Fesser, Spagna 2018, 2h24.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Marco Montes è allenatore in seconda della squadra di basket professionistica CB Estudiantes. Arrogante e incapace di rispettare le buone maniere viene licenziato per aver litigato con l'allenatore ufficiale durante una partita. In seguito si mette alla guida ubriaco e ha un incidente. Condotta davanti al giudice, viene condannato a nove mesi di servizi sociali che consistono nell'allenare la squadra di giocatori disabili "Los Amigos". L'impatto iniziale non è dei migliori e Marco cerca di scontare la sua condanna con il minimo sforzo convinto di trovarsi di fronte a dei buoni a nulla dai quali non potrà ottenere risultati apprezzabili. Progressivamente i rapporti cambieranno.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=i2t6bEzM5LQ>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

## Venerdì 10 maggio – ore 11.00

## **SANTIAGO, ITALIA**

di Nanni Moretti, Italia 2018, 1h20.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Realizzato a partire da immagini d'archivio e da testimonianze, Santiago, Italia racconta i mesi che seguirono il golpe del dittatore che mise fine al sogno democratico di Salvador Allende. Il film mette l'accento sul ruolo encomiabile dell'ambasciata italiana basata a Santiago, che diede rifugio a centinaia di oppositori del regime, permettendogli di raggiungere l'Italia.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=aafyCxMd2Sc>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Lunedì 13 maggio – ore 10.00**

## **PETERLOO**

di Mike Leigh, Gran Bretagna 2018, 2h34.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Il giovane trombettiere Joseph sopravvive miracolosamente alla sanguinosa battaglia di Waterloo e torna a casa, a Manchester, dalla sua famiglia di umili operai. Ma un'altra battaglia si prepara da quelle parti: quella del popolo inglese del dopoguerra, ridotto alla fame dalla disoccupazione e dalla tassa sull'importazione del grano e trattato con a ferocia e ingiustizia da una magistratura ecclesiastica arrogante e violenta. Giovani radicali e meno giovani riformisti moderati prendono a riunire folle sempre più numerose, pronte a domandare in piazza il diritto di voto che la Costituzione prevede per loro. Il governo di Londra, informato dei fatti, si prepara invece a difendere i propri privilegi, affilando le armi.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=HuVnlkPnWp8>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Mercoledì 15 maggio – ore 11.00**



## IL VIAGGIO DI YAO

di Philippe Godeau, Francia 2018, 1h43.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Seydou Tall, nato in Francia da famiglia senegalese, è una star del cinema. Separato da una moglie ostile e padre di un bambino di pochi anni, decide di andare in Senegal sull'onda di un'autobiografia di successo. Ad accoglierlo con entusiasmo nel paese d'origine c'è soprattutto Yao, un ragazzino di tredici anni venuto da lontano a reclamare il suo autografo. I quattrocento chilometri coperti da Yao per raggiungerlo colpiscono l'attore che abbandona il tour promozionale per riaccompagnarlo a casa. Il loro viaggio deraglierà progressivamente, stravolgendo qualsiasi storia scritta prima.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=IH5ejGoW2vk>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Venerdì 17 maggio – ore 11.00**

## ANCORA UN GIORNO

di Raul De La Fuente e Damian Nenow, Polonia Spagna 2018, 1h25.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Nel 1975, in piena Guerra Fredda, i portoghesi lasciano le colonie africane. L'Angola, però, non è un territorio facile, il petrolio fa gola, e il paese è spaccato in due. Tra i sostenitori dell'MPLA, il movimento di liberazione marxista-leninista, e quelli dell'UNITA, sostenuti dagli Stati Uniti, scoppia la guerra civile e il conflitto monta rapidamente su scala internazionale. Ryszard Kapuściński, giornalista della Polonia socialista, è lì, nel mezzo dell'assedio di Luanda, dove infuriano il caso e la paranoia, la "confusão", e dove ama essere, perché quella è la sua missione. Convincerà i suoi superiori a lasciargli tentare di raggiungere il fronte meridionale, dove il generale Farrusco, con un manipolo di pochi uomini, sta portando avanti una resistenza che ha dell'incredibile.

TRAILER: [https://www.youtube.com/watch?v=dsM\\_36DLIEE](https://www.youtube.com/watch?v=dsM_36DLIEE)

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Lunedì 20 maggio – ore 10.45**

## **CAFARNAO – CAOS E MIRACOLI**

di Nadine Labaki, Libano, Usa 2018, 2h00.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Zain è un ragazzino dodicenne appartenente a una famiglia molto numerosa. Facciamo la sua conoscenza in un tribunale di Beirut dove viene condotto in stato di detenzione per un grave reato commesso. Ma ora è lui ad aver chiamato in giudizio i genitori. L'accusa? Averlo messo al mondo.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=f-0WF6RQsLg>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Mercoledì 22 maggio – ore 11.00**

## **ALMOST NOTHING – CERN: LA SCOPERTA DEL FUTURO**

di Anna De Manincor, Belgio, Italia 2018, 1h14.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Nel palazzo della conoscenza non ci sono molte risposte. Tante sono invece le domande e le ammissioni di ignoranza. Se non fosse così, se non ci fosse un così vasto bisogno di ricercare, scoprire e capire ciò che ancora non conosciamo, non avrebbe senso alcuno l'esistenza del CERN, l'organizzazione europea per la ricerca nucleare, il più grande laboratorio al mondo di fisica delle particelle  
*La regista Anna De Manincor, del collettivo artistico bolognese ZimmerFrei, racconta questo luogo, che si estende per diversi chilometri e conta una popolazione di circa diecimila persone, come fosse una città.*

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=WwE8R143rDk>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Giovedì 23 maggio – ore 11.00**

## **TI PORTO IO**

di Chris Karcher, Terry Parish, Spagna, Usa 2017, 1h40.

**Età consigliata: dai 14 anni**

Ti porto io è un ritratto intimo e un viaggio epico che esplora il vero significato dell'amicizia e il potere della comunità. Tutto ha inizio quando Patrick accetta una proposta pazzesca: portare il suo migliore amico Justin, costretto a vivere su una sedia a rotelle, per tutti i famosi 800 chilometri del Cammino di Santiago. Il risultato? Un film documentario, unico nel suo genere, che illustra la loro impresa, il loro pellegrinaggio. Il film non è soltanto la storia di un uomo "normalmente" abile che ne spinge un altro "diversamente" abile su una sedia a rotelle per 800 chilometri. È anche la storia di due amici che hanno trascorso tutto il tempo del loro viaggio a "spingersi" a vicenda a essere persone migliori. Attraverso il loro coraggio e la loro dignità, Justin e Patrick ci ricordano che siamo più forti insieme che da soli. In fin dei conti, tutti abbiamo bisogno di una spinta.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=ookDKNhBE7U>

**E' possibile concordare per le proiezioni date diverse da quella indicata**

**Restano disponibili per eventuali proiezioni  
i film proposti nei precedenti aggiornamenti**

**PER FISSARE UNA DATA E ASSISTERE ALLE PROIEZIONI**

**E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA**

**CINEMA RONDINELLA - UFFICIO SCUOLE tel: 02.22.47.81.83**

**dal Lunedì al Venerdì ore 9.00/12.00 - 14.00/17.00**

L'Ufficio Scuole del Cinema Rondinella resta a disposizione per fornire ulteriore materiale di approfondimento riguardo ai film proposti

Seguiranno ulteriori aggiornamenti, legati alle uscite di film in prima visione.

Ringraziamo per l'attenzione e restiamo in attesa di vostre eventuali comunicazioni.

---

Manuel Giacomini  
Cinema Rondinella - Ufficio Scuole  
Progetto "CINEMA PER CRESCERE"  
Viale Matteotti 425 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Tel. 0222478183  
[info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it)  
[www.cinemarondinella.it](http://www.cinemarondinella.it)

---